

PROJETS JEUNES QUARTIER DE L'ALMA

Travail en partenariat avec :

- La mairie des quartiers Nord : *Fatima KOROGHLI*
- L'association chantonsurcom : *Hafid OUADDA*
- Le service Jeunesse : *Jean BOUHOURS*

Origine de la demande

La demande émane d'un groupe de jeunes du quartier de l'Alma désireux d'intervenir auprès des jeunes du quartier sur l'activité Hip Hop.

Le groupe

Association KEBANA

Représentée par son président, Frédéric ILUNGA

L'association est en cours de déclaration à la préfecture.

Une première réunion a eu lieu avec le groupe de jeunes le 9 juillet à la mairie des quartiers nord, en présence de Fatima KOROGHLI ; une seconde réunion, le 16 juillet dans les locaux de Dans La Rue La Danse en présence de Chantonsurcom.

Le projet ;

Finalité :

Promouvoir l'autonomie, la responsabilisation et la citoyenneté des jeunes dans les quartiers.

Objectifs généraux :

- Développer l'offre d'activités, par les jeunes, dans les quartiers.
- Contribuer à la montée en qualification d'un groupe de jeunes pour la ré investir dans l'action auprès des jeunes.

Objectifs opérationnels

- Qualifier les jeunes du groupe KEBANA en leur permettant de suivre une formation technique et pédagogique dans le domaine de la culture HIP HOP.
- Pour :
 - Permettre au groupe de monter des spectacles et animer des ateliers dans le quartier (en lien avec la Mairie des quartiers Nord et le Centre Social Alma).

- à plus long terme intervenir comme prestataires dans le cadre des ateliers 16–25 ans.

Contenu du projet

Pour la partie technique :

1. Evaluation des besoins du groupe en termes de connaissances techniques
 - Textes
 - Musique
 - D’jing
2. Etablissement d’un bilan des compétences du groupe et d’un plan de formation .
3. Participation du groupe à un atelier de formation sous la responsabilité de l’association Chantonsurcom.

Pour la partie pédagogique

1. acquisition des bases de l’animation par la participation à un stage BAFA à destination d’un ou deux jeunes non titulaires du diplôme.
2. Participation bénévole de jeunes du groupe KEBANA à des actions Hip Hop menées par Chantonsurcom auprès de jeunes de Roubaix dans le cadre des ateliers 16 – 25 ans.

La partie technique a pour objectifs opérationnels :

- de faire le point sur l’acquis du groupe
- de compléter les acquis existants

Elle renvoie à la phase « apprendre à faire » et vise à l’appropriation, par le groupe, des savoirs techniques.

La partie pédagogique a pour objectifs opérationnels

- de poser les bases de l’animation
- d’expérimenter des situations d’animation spécifiques à la réalisation d’ateliers Hip Hop.

Elle renvoie aux phases

- Savoir faire
- apprendre à être
- apprendre à comprendre
- apprendre à vivre ensemble.

Les partenariats :

Le Service jeunesse pour :

- La prise en charge d'un atelier 16 – 25 ans
- La prise en charge du BAFA pour un ou deux jeunes.

L'association Chantonsurcom comme prestataire de l'atelier 16 – 25 ans et comme lieu d'expérience bénévole ;

La mairie des quartiers Nord et son chef de projet, Fatima KOROGHLI au titre de l'accompagnement et de l'aide méthodologique apportés à l'association. (projet associatif en particulier). Eventuellement le centre Social Alma (il appartient aux jeunes de nouer les relations avec cette structure) pour mettre en place des événements ou des ateliers.

En contrepartie

Le groupe KEBANA sera amené à s'engager à proposer des événements et des ateliers pour les jeunes du quartier Alma pendant l'année 2005.

La reconnaissance comme prestataire pourra se faire après une phase d'évaluation des productions du groupe (lors de rencontres avec les partenaires et sur le terrain). Les critères d'évaluation restent à définir.

Début prévu : mi-septembre 2004. (après évaluation des acquis du groupe).

Conclusion

Conforter, qualifier, encadrer les initiatives des jeunes répond à une logique d'animation du quartier ; le soutien apporté à cette association rentre dans ce cadre.

Le projet est construit sur une idée : rendre les jeunes acteurs de leur quartier en fondant la pérennité de leur action sur la qualité de leur formation.

Aussi, s'appuie-t-il sur la montée en qualification des jeunes afin de leur permettre de répondre de façon pertinente et durable aux demandes des autres jeunes du quartier.

En cas de succès, il pourrait être transposable dans les autres quartiers.