

Objectif de l'action

*Faire prendre conscience aux jeunes de l'importance et l'impact que peut porter une bonne élocution et un parler correct devant tout type d'interlocuteur
Etre conscient de parler pour se faire entendre et se faire apprécier devant les parents, les amis, les professeurs, l'employeur et plus tard son enfant.*

Présentations simultanées : 20 minutes

- Se présenter à tour de rôle en essayant d'occuper le plus de temps possible, faire retrouver la confiance en soi.
- Faire répéter ce que le voisin a présenté de sa personne.
- Dire à ce voisin ce qu'il manque dans sa description.

Lecture simultanée : 20 minutes

- Lire un texte à haute voix pour se faire entendre.
- Imposer l'audition par une lecture claire et aérée, mise en relief grâce à une ponctuation marquée.
- Faire répéter à chacun l'histoire avec ses propres mots.
- Lire un article de presse au choix puis organiser un débat autour celui-ci, favoriser la prise de parole dans des sujets divers.
- Présenter une carte météo avec quelques indices climatiques, la faire dire en étant le plus explicite possible, effort de l'imagination.

Exercices de diction « l'articulation, la puissance de la diction » 20 minutes

- Moment de détente et de complicité par le jeu et la lecture de phrases typiques aux exercices classiques de diction.

Simulation d'un entretien 20 minutes

ou d'une rencontre fortuite avec des personnages de toute catégorie.

Pause..... 10mn

Technique vocale et respiratoire 15 minutes

C'est par une bonne maîtrise de sa respiration que l'on voit peu à peu disparaître les tensions et les blocages.

Approfondir le travail vocal d'une façon purement technique (respiration, placement de la voix dans le corps et ses résonateurs, articulation), mieux connaître sa tessiture, ses différents registres et acquérir une méthode d'échauffement vocal.

Enregistrement sonore **1h 15 mn**

- Débit d'un texte sur de la musique composée à cet effet.
- Enregistrement sonore pour chaque participant..
- Autocritique après écoute vocale, travail sur les tonalités.